



ПОЛОЖЕНИЕ
XXI ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«ЯНВАРСКИЕ ВЕЧЕРА»
(2027)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Детского фестиваля искусств «Январские вечера» (далее – Фестиваль).
- 1.2. Фестиваль проходит при поддержке Департамента культуры г. Москвы.
- 1.3. Организатор Фестиваля – Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) им. Гнесиных.
- 1.4. Автор идеи и художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России, директор МССМШ им. Гнесиных Михаил Хохлов.
- 1.5. Фестиваль организован как продолжение Международного музыкального фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», только для детской аудитории.
- 1.6. Главная идея проекта – творческое развитие и образование детей, воспитание интереса к искусству и открытие детских талантов через синтез искусств: музыки и живописи. Мероприятия Фестиваля интерактивны, граница между сценой и публикой исчезает. Юные зрители становятся не просто наблюдателями, а участниками творческого процесса.
- 1.7. Фестиваль проводится ежегодно, в последней декаде января (начале февраля) – в Москве и других регионах России. К участию в Фестивале может присоединиться любой город или регион, организовав основные мероприятия Фестиваля (см. раздел 3 Положения).
- 1.8. **XXI Детский фестиваль искусств «Январские вечера» состоится в январе 2027 года.**
- 1.9. На открытии Фестиваля в Москве прозвучит **музыкально-литературная композиция «Аленький цветочек» по мотивам сказки С.Т. Аксакова.**
- 1.10. Летом и осенью 2026 года состоится Всероссийский конкурс детских рисунков, с целью создания видеоряда к сказке «Аленький цветочек». Премьера видеоряда состоится на открытии Фестиваля в Москве.
- 1.11. Сайт Фестиваля: <http://www.janvechera.ru/>
- 1.12. Сайт Организатора Фестиваля – МССМШ им. Гнесиных: <https://gnessinka.ru/ru/>

2. Подготовка Фестиваля

Проведению программы Фестиваля предшествуют подготовительные мероприятия:

- Конкурс детских рисунков;
- Подготовка музыкальной сказки с видеорядом из детских рисунков.

2.1. Правила проведения конкурса рисунков:

2.1.1 Тематику конкурса определяет сюжет детской сказки.

2.1.2 На сайте Фестиваля и сайте МССМШ им. Гнесиных публикуется задание для художников. Оно включает в себя текст сказки, музыку и предлагаемые темы для рисунков, которые связаны с музыкальными и визуальными образами сказки.

2.1.3 Цель конкурса – отбор картин для создания видеоряда к сказке.

2.1.4 Конкурс проводится среди детей школьного возраста (6-18 лет), увлекающихся рисованием.

2.1.5 Срисованные картины из мультфильмов и книжек не рассматриваются на конкурсе.

2.1.6 Работы принимаются по электронной почте sokolovadaria2018@mail.ru до 7 ноября 2026 года.

2.1.7 Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе. Количество работ от одного участника не ограничено.

2.1.8 О премировании лауреатов конкурса – см. раздел 4 Положения.

2.2. Запись фонограммы и подготовка сказки с видеорядом.

2.2.1. Запись музыки для фильма-сказки осуществляет юношеский оркестр МССМШ им. Гнесиных «Гнесинские виртуозы» под управлением Михаила Хохлова (запись проводится до начала Фестиваля).

2.2.2. На основе фонограммы и видеоряда из конкурсных детских рисунков монтируется фильм-сказка в виде приложения к буклету Фестиваля (серия «Музыка в картинках»). По окончании Фестиваля фильм-сказка публикуется в сети Интернет.

2.2.3. Видеоряд из детских рисунков также становится частью музыкально-литературной композиции, представленной на открытии Фестиваля.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. В программу Фестиваля входят обязательные и дополнительные мероприятия.

3.2. В программе возможно представление современных направлений музыкального, пластического искусства, но они не должны перевешивать классическое музыкальное наполнение Фестиваля.

3.3. Обязательные мероприятия:

3.3.1 Синтетическое действо – Музыкально-литературная композиция (по мотивам детских сказок): соединение музыки, художественного чтения и видеоряда.

Длительность – не более 90 минут без антракта.

- Литературная часть может быть озвучена с помощью артиста.
- Видеоряд состоит из рисунков юных художников (для московской части фестиваля – из работ, присланных на Всероссийский конкурс детских рисунков).
- Оркестр исполняет программу, ранее записанную для производства фильма-сказки (для московской части фестиваля).

3.3.2. Творческая мастерская «Дети рисуют музыку»: дети рисуют то, что играют другие дети.

Длительность концерта – не более 75 минут без антракта.

- Юные музыканты играют, а потом рассказывают об исполняемых пьесах и их содержании. Дети-художники, вдохновленные музыкой, создают эскизы картин, где звук воплощается в красках и линиях.
- Бумагу, карандаши, пастель художники приносят с собой.

- Для концерта подбирается программная музыка (нежелательны произведения без названия, например, фуги И.С. Баха).
- В московской части фестиваля из готовых работ формируется онлайн-выставка рисунков на сайте Фестиваля.

3.3.3. Концерт с участием солистов-лауреатов крупного регионального исполнительского конкурса. Концерт имеет интерактивный характер (исполнители играют, а затем отвечают на вопросы юных слушателей из публики).

Ведущий концерта одновременно является модератором диалога между исполнителями и публикой.

Концерт может открывать или завершать программу Фестиваля.

Цели концерта:

- предоставление площадки для выступления юным талантливым исполнителям;
 - представление публике лауреатов регионального конкурса разных лет, формирование связи между детьми 10-12 лет и 15-16 лет;
 - популяризация исполнительского конкурса в регионе;
 - предоставление возможности детской аудитории общаться с юными артистами (также возможно вовлечение детей из публики к участию в исполнении произведений).
- Длительность концерта – не более 100 минут.

3.4. Дополнительные мероприятия Фестиваля (длительность – не более 90 минут).

- художественная выставка;
- музыкальный театр;
- танец;
- любой вид совместного пластического творчества и игры, синтеза искусств;
- приветствуется интерактивность мероприятий и использование видеоряда.

3.5. Регионы, принимающие данную концепцию проекта и готовые к проведению Фестиваля, направляют в московский оргкомитет на согласование предварительную программу Фестиваля – до 30 октября 2026, а окончательную программу и, по желанию, приветствие от организаторов, – до 12 ноября 2026.

Региональные приветствия и программы публикуются на сайте Фестиваля и в буклете, подготовленном силами оргкомитета в Москве.

Публикация информации о проведении Фестиваля в регионах в общем буклете не исключает возможности издания собственного буклета Фестиваля в регионе.

4. Премирование лауреатов

4.1. Не менее ста лучших работ Конкурса детских рисунков публикуются в официальном буклете Фестиваля.

4.1.1. Художники-победители, картины которых опубликованы в буклете, получают в подарок экземпляр буклета (на открытии Фестиваля в Москве или по запросу на адрес gnesin_press@mail.ru), а также диплом лауреата конкурса*.

**Диплом лауреата конкурса в электронном виде выкладывается на сайте Фестиваля. Напечатанный диплом (на бланке) предоставляется по запросу.*

- 4.1.2. Преподаватели, подготовившие художников-победителей конкурса, также получают буклет Фестиваля в подарок. По запросу на адрес учебных заведений направляется благодарственное письмо (на имя руководителя учреждения).
- 4.2. Авторы рисунков, вошедших в видеоряд, их преподаватели и школы указываются в титрах видеоряда сказки. Диплом участника конкурса не вручается.
- 4.3. В случае, если на открытии московской части Фестиваля организуется художественная выставка из конкурсных рисунков, по решению Оргкомитета в декабре выбираются школы, которые получают приглашение представить оригиналы рисунков своих учащихся на выставке. Участники выставки получают памятный диплом.
- 4.4. Видеофильм со сказкой публикуется на официальном сайте Фестиваля (Медиа), на официальном сайте МССМШ им. Гнесиных (Музыка в картинках) и на [RuTube-канале МССМШ им. Гнесиных](#). Отдельные видеофрагменты из серии «Музыка в картинках» [публикуются на медиаплатформе "Орфей"](#) в разделе, посвященном детям.
- 4.5. Дети-исполнители, занятые в мероприятиях московской части Фестиваля, получают буклет в подарок.
- 4.6. Организаторы Фестиваля в регионах получают благодарственные письма.
- 4.7. Для отличившихся исполнителей – участников концерта лауреатов региональных конкурсов, при желании регионов после окончания Фестиваля возможна организация онлайн-мастер-классов с преподавателями Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных.