

ВОЙНА ПЛАНЕТ

Фантастическая сказка в 14 картинах на музыку М. Мусоргского «Картинки с выставки»

Текст: М. Хохлов

КАРТИНА ПЕРВАЯ. ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ЗЕМЛЯНЕ»

Наступил 2180 год.

Уже более 120 лет люди на планете Земля жили без войн и конфликтов.

Ушли в прошлое границы государств – люди стали жить в мире и согласии, научились относиться друг к другу с уважением и принимать друг друга такими, какими они есть. Пограничные кордоны были больше не нужны. И хоть разные национальности и народности формально сохранились, все перестали обращать на это внимание.

Произошло это вследствие невероятного технического прогресса.

Земляне, осваивая другие планеты своей Галактики, познакомились с еще большим разнообразием видов разумной жизни и уровнями ее развития. По мере расширения этих знаний, люди все больше стали ощущать себя именно Землянами, понимая, что по сравнению с другими формами жизни, имеющиеся между ними различия в цвете кожи и вере не такие уж и существенные.

Они объединились в одну большую единую страну и назвали ее так же как и планету – Земля, где они сообща трудились, возделывали и оберегали природу, развивали науку и занимались творчеством.

За последние 120 лет на Земле произошли большие изменения, особенно в научно-техническом направлении. К примеру, люди полностью отказались от личного транспорта – все пользовались беспилотными магнитными летающими платформами, а перемещаться в любую точку планеты можно было на гиперзвуковых летающих трамваях.

Языковые барьеры также перестали существовать. На шею можно было надеть очень легкий девайс, сделанный из мелких шариков, похожий на бусы, и человек начинал понимать и разговаривать на любом языке.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

Прогулка I. ([слушать](#))

КАРТИНА ВТОРАЯ: «ПОСЛАННИК ЗМЕЯ» («ГНОМ»)

В галактике Млечного пути, в которой находилась солнечная система с планетой Земля, было еще несколько систем с обитаемыми планетами.

На одной из них тоже жили люди, только управлял ими Змей.

Змей был ненасытным захватчиком, ему всего было мало. Он хотел, чтобы все больше и больше людей на него работали. Но главное, что ему было нужно для сохранения своей власти – это энергия, источники которой на его планете стали подходить к концу.

Змей был очень изворотливым и коварным. Чтобы получить то, что ему было нужно, он притворялся приветливым и добрым. А затем, пользуясь доверчивостью тех, с кем имел дело, незаметно их обманывал.

Всегда, когда он хотел завоевать какую-нибудь новую планету, он хитро околдовывал часть ее жителей. Под воздействием колдовства жители менялись. Они забывали, кто они

и как их зовут, начинали слепо поклоняться Змею, служить ему и его подручным. А своих друзей переставали узнавать и ссорились с ними.

Но на этом колдовство Змея не заканчивалось, оно продолжало действовать дальше: люди менялись больше и больше, становились нетерпимыми, агрессивными, начинали враждовать и даже нападать друг на друга. Так на близких и далеких планетах в разных частях Галактики возникали конфликты и войны.

А Змею, как раз, это было и нужно!

Спустя какое-то время, когда у враждующих сторон на этих планетах кончались ресурсы и запасы, и у них больше не было сил воевать, Змей одевал красивый костюм, прилетал со своей свитой на эту планету и торжественно устанавливал мир. Только в таком мире уже все жители обязаны были работать на Змея, да еще и дань платить – отдавать ему энергию своей планеты.

Так Змей делал много раз, пока почти все обитаемые в Галактике планеты ему не покорились. Теперь же он нацелился на Землю. Давно Змей мечтал об этой цветущей, с огромным количеством энергии, планете и подбирался к ней все ближе и ближе.

И вот Змей окружил всю Землю большими космическими кораблями с лазерными и нейтронными пушками и послал на Землю злого Гнома.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

№ 1 «Гном» ([слушать](#))

КАРТИНА ТРЕТЬЯ: (2) ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ОБМАН»

Гном прибыл на Землю и приступил к выполнению задания своего хозяина Змея. Гном действовал точно по инструкции и постепенно на Земле все стало меняться. Никто этого не замечал, потому что изменения шли очень медленно, в течение длительного срока – 20 лет. Всем казалось, что все остается по-прежнему, и ничего плохого не происходит.

А на самом деле, за эти годы вслед за Гномом на Землю незаметно прибывали все новые и новые посланцы Змея. Претворяясь добрыми и заботливыми, они раздавали доверчивым землянам вкусное печенье и сладости, рассказывали всякие истории про их прошлое и будущее. А исподтишка, как они уже не раз делали на других планетах, околдовывали жителей, стирая в памяти общие достижения, успехи и праздники, подменяя их на зависть, жадность и восхваляемых идолов Змея.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

Прогулка II ([слушать](#))

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ: «СТАРЫЙ ЗАМОК»

В старом замке – резиденция правителя Земли. Он сидит в кресле и задумчиво смотрит в открытое окно. Сложный и тяжелый период наступает для его планеты. Он должен ответить на вопрос, как защитить и сохранить Землю. Принять решение должен только он.

Если не остановить Гнома и других змеенышей, то на Земле случится большая беда. Представил себе правитель, как воплощается в жизнь коварный план Змея поработить Землю, и ужаснулся. Увидел он, как Змей обманном путем устраивает большую вражду между землянами, а потом так же, как на других планетах, подчиняет их себе, забирает энергию Земли и обрекает землян на жалкую участь!

– Не бывать тому! – твердо решил правитель Земли. – Никогда Земляне никому не покорялись и не будут платить дань Змею!

Направил тогда правитель своего посланника к Змею. Предложил решить все миром: отвести от Земли космические корабли со страшным оружием и наладить между планетами честную торговлю энергией. Ну, а если не захочет вернуться Змей к прежней жизни, вступят земляне с ним в бой и силой дадут ему отпор. Не будут они мириться с обманом и несправедливостью.

Посмеялся Змей над словом правителя Земли, уверовал в свою исключительность, непобедимость и безнаказанность. Еще больше стал ссорить людей, обманывать и натравливать их друг на друга, уже раздавая им не сладости, а оружие, военную технику и боеприпасы. Начались конфликты и вооруженные столкновения, гибли земляне, пустели площади и улицы, разрушались города, горесть опустилась на Землю. Безрадостная, тоскливая картина. А возникшая было надежда на мир, – была снова отвергнута Змеем, погрузив всех в глубокую печаль.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»
№ 2 «Старый замок» ([слушать](#))**

КАРТИНА ПЯТАЯ: ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ПРОБУЖДЕНИЕ»

Тяжелая на подъем Земля пробудилась – зашевелилась, задвигалась и начала собирать силы, чтобы дать отпор врагам, задумавшим поработить ее. А главное, начала Земля стяжать Дух: приобщать людей к благим делам, к укреплению веры и защите Отечества.

Собирались звездные дружины, операторы космических кораблей и беспилотных дронов, войска магнитной защиты, софтбригады по нейросетям и искусственному интеллекту.

Для улучшения связи со всеми народами Земли была активизирована работа спутниковой службы помощи и спасения, к которой мог подключиться каждый человек, где бы он ни находился.

Эта служба по всем чатам и каналам экстренной связи рассылала людям во все точки планеты сообщения о происходящем и снабжала каждого виртуальным гидом-помощником, который говорил, что нужно делать в экстренных случаях. А начинались сообщения со звуков старинного горна – он призывал к сбору и вселял дух победы.

Выбрали земляне для себя одну судьбу – встать на защиту своей планеты и прогнать змеенышей.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»
Прогулка III ([слушать](#))**

КАРТИНА ШЕСТАЯ: «ТЮИЛЬРИЙСКИЙ САД»

А в это время приближенные Змея на его планете водили хороводы и прихлопывали:

– Как же здорово мы придумали, – радовались они, – поссорить между собой людей на соседней планете! – змееныши всегда радуются, когда кому-то делают пакости!

– А вот НАША планета, – говорили они, – похожа на прекрасный Тюильрийский сад! Она – словно настоящий райский сад, которому нет равных!

Они перелетали с одной планеты на другую и везде хвастались, что только они могли создать такой чудесный сад, какого не сыскать во всей Галактике! Они так себя расхваливали,

что объявили себя лучшими среди обитателей всех планет и уж, конечно, гораздо лучше этих угрюмых и глупых землян, ни на что не способных, ну, если только прислуживать.

– Са-мый луч-ший сад на све-те! – распевали везде подручные Змея, и добавляли, что они – особая, исключительная раса, и именно они должны управлять всей Галактикой.

Конечно же это была неправда, никакой исключительной расы не существует, а земляне вовсе не угрюмые, а добрые и мирные люди, если их не обижать. Да и по развитию и сообразительности ничуть не хуже, а в некоторых делах и лучше жителей других планет.

Но Змею нужно было показать себя перед всей Галактикой в наилучшем свете. Поэтому прежде, чем сделать землян своими слугами, он убеждал всех, что жители Земли и ее правитель – люди второго сорта, и ни на что дельное не способные.

Когда все поверят в это, тогда, рассчитывая Змей, захват Земли он представит как ее освобождение от нерадивых Землян, и жители других планет будут считать его великим спасителем.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»
№ 3 «Тюильрийский сад» ([слушать](#))

КАРТИНА СЕДЬМАЯ: «КОЛЕСО ВОЙНЫ» («БЫДЛО»)

Медленной тяжелой поступью двигалась по Земле железная военная машина. Усилились боевые действия, увеличился поток землян-добровольцев, готовых встать на защиту своей планеты и одолеть Змея. Собирались Земляне с силами, перестраивали заводы, организовывали изготовление нового оружия.

Они собрали космические флотилии на солнечных парусах, перекрыли небо магнитными зонтиками, которые перехватывали управление вражескими бомбами и ракетами, отправляя их назад; запустили гигантские конвейеры, где собирали невиданные ранее нейтронные страйдеры и микроскопические флайботы; наладили выпуск других, еще никому не известных боевых роботов. На поток встали приборы сквозного видения на особой геомагнитной видеокарте и уникальные вэб-краулеры – неуловимые электронные вирусы, способные на расстоянии разъесть память вражеских компьютеров.

Начал налаживаться огромный и сложный механизм, который должен снабжать армию Земли всем необходимым. Земля проснулась и медленно, в раскачку, со всей своей мощью готовилась к бою. Теперь ее уже было невозможно остановить.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»
№ 4 «Быдло» ([слушать](#))

КАРТИНА ВОСЬМАЯ: ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ХМУРОЕ УТРО»

Хмурое утро на Земле. С фронта пришли безрадостные новости – Змей усилил вооружение и увеличил свою армию. Она наступает. Земляне пока не успели ввести в действие свое новое оружие и подготовить резервы – они только подходят к местам боев.

Управлять звездными флотилиями и всеми войсками Земли назначен Стратилат Террус Дюм. Он облетел боевые порядки Землян, выслушал донесения командиров. Сделав вывод, что положение сложное, Стратилат приказал отвести войска в укрытия и, чтобы избежать больших потерь, занять оборону.

Тяжело переживают Земляне отступление и неудачи своих защитников. Вести с фронта вызывают у них глубокую печаль.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

Прогулка IV ([слушать](#))

КАРТИНА ДЕВЯТАЯ: «БАЛЕТ НЕВЫЛУПИВШИХСЯ ПТЕНЦОВ»

На змеиной планете радостное щебетание. Все волнуется, суетится, готовится праздновать победу на фронте. Им кажется, что они скоро победят Землю.

Змей и его подручные спешно собирают планетарные конференции, надувают щеки от важности, строят планы на будущее и обсуждают, как будут использовать захваченные территории Земли, устанавливать там свои порядки и даром пользоваться ее энергией.

Очень хочет Змей всем показать, что он побеждает Землю. Исполнится тогда его заветная мечта – станет он властелином всего Млечного пути и будет править всеми планетами в Галактике.

Но не замечает Змей, что обман его постепенно вылезает наружу. Все больше и больше жителей на других планетах видят, что он поступает несправедливо. Они понимают, что Земля никогда не склонится перед Змеем и не будет жить по его правилам. Не получится у Змея, как раньше на других планетах, силой и обманом завладеть энергией.

Поэтому веселье, танцы и птичьи песни о скорой победе Змея выглядят как-то смешно и комично, больше напоминая балет еще невылупившихся птенцов.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

№ 5 «Балет невылупившихся птенцов» ([слушать](#))

КАРТИНА ДЕСЯТАЯ: «ЗМЕЙ И ПРИСЛУЖНИКИ» («ДВА ЕВРЕЯ, БОГАТЫЙ И БЕДНЫЙ»)

Змей почувствовал, что жители многих планет в галактике засомневались в его силах, и не уверены, что он сможет одолеть Землю. Чтобы развеять сомнения, решил Змей всем доказать, что он самый сильный правитель в Галактике, и его оружие самое лучшее. Для этого ему нужна победа над Землей не на словах, а на деле. Иначе вся его империя, сложенная из завоеванных им ранее планет, рассыплется.

Грозно велит он своим прислужникам идти в наступление против Землян и победить их. Но змееныши дрожат и просят не отправлять их в самое пекло, они боятся, потому что Земляне сильные и смелые, с ними страшно сражаться.

Недоволен Змей, требует собрать еще больше солдат и оружия и отправить их в наступление на Землян. Взмолились прислужники Змея:

— Не можем мы воевать с Землянами, они все равно сильнее, и оружие у них лучше, чем то, что вы нам даете!

Еще больше разгневался Змей. Велел он собрать оружие со всех подчиненных ему планет, увеличить армию еще больше прежнего и в третий раз приказал отправить всех на войну с Землянами! А еще к своему приказу добавил:

– Воевать будете – до последнего воина!

Опечалились слуги Змея, да деваться им теперь было некуда.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

№ 6 «Два еврея, богатый и бедный» ([слушать](#))

КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ: «ФАБРИКА НОВОСТЕЙ» («ЛИМОЖ»)

Информационное пространство давно вышло за пределы каждой из обитаемых планет и объединилось в глобальную галактическую сеть Галакнет – так теперь стал называться межпланетный галактический Интернет.

В Галакнете круглосуточно транслировались новости о событиях со всей галактики. Обычно новости шли одна за другой в спокойном режиме, пока на какой-нибудь планете не случилось что-то неожиданное – авария или катастрофа. Тогда все блогеры и говорящие головы на своих звездолетах устремлялись в эту точку Галактики и вели прямые трансляции с места событий.

Когда Змей окружил Землю и начались военные действия, разумеется, это стало самой главной темой новостей и сотни комментаторов только об этом и говорили с утра и до вечера.

Теперь нужно сказать, что по сравнению с прошлым, способ получения информации сильно изменился. Теперь, чтобы смотреть новости и интересоваться другими сведениями жители планет использовали только один девайс – специальные очки. Когда их надеваешь, то перед глазами возникает изображение, как в телевизоре, только объемное. А переключать телеканалы, программы радио и пользоваться межпланетной сетью Галакнет можно было движением глаз или касанием пальцев.

Но вернемся к нашему рассказу.

Так вот, непримиримая битва между Змеем и Землей шла не только непосредственно на самой Земле и околоземном пространстве, но также и в межгалактическом информационном поле.

По мере увеличения напряженности и развития военных действий эта информационная война в Галакнете между Змеем и Землей становилась все сильнее. Чтобы привлечь внимание жителей Галактики на свою сторону и поддержать дух своих армий, галакблогеры каждой из сторон сообщали только о собственных успехах.

Змеиные Галакблогеры распространяли материалы о якобы скорой победе над Землей, а Галакблогеры Земли сообщали, что Земля вовсе не проигрывает, а движется к разгрому змеиных армий.

Что же происходило в местах сражений на самом деле становилось известно гораздо позже. Из этого многие жители делали вывод, что разобраться в этой невообразимой лавине сообщений толком невозможно, и что все это больше похоже на какой-то информационный шум, как будто ты попал на торговый рынок, очутившись в прошлом.

Со временем, однако, всем стало ясно, что бы галакблогеры и говорящие головы ни сообщали своим слушателям, на поле боя побеждает армия Земли. А Змей теряет свою силу, становится слабее и слабее.

Действительно, уже всем было заметно, что Змей стал сдавать: путался, спотыкаться, в его окружении начались разлад и суматоха. Все его приближенные разбежались кто куда.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

№ 7. «Лимож. Рынок» ([слушать](#))

КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ, МИСТИЧЕСКАЯ: «ВИДЕНИЕ» («КАТАКОМБЫ. С МЕРТВЫМИ НА МЕРТВОМ ЯЗЫКЕ»)

Где-то в межгалактическом пространстве движется по своей орбите нематериальная планета Ом. На ней обитают высшие силы. Они управляют знаниями и определяют пути развития всех систем нашей Галактики.

Планета Ом невидима человеческому глазу потому, что она полностью состоит из мыслей. Все мысли, как только появляются у жителей Галактики, отражаются на планете Ом и накапливаются в специальных архивах-хранилищах. Сверхразум собирает все эти мысли и решает, что с ними делать дальше – разрешать авторам их воплощение или нет. Отправляет сверхразум мыслящим существам для их озарения и собственные идеи.

Все, что он задумывает, через какое-то время проявляется в реальном мире и воплощается в жизнь в виде открытий, событий или идей – недаром говорят, что мысли материальны, ведь посмотрите вокруг, все, созданное человеком, в начале возникло в его воображении в виде мысли или образа.

Но что это? Из невидимой точки Млечного пути на Землю нисходит яркий свет. Может быть, в этой точке и находится планета Ом? Но земляне не могут различить ее – эта планета нематериальна.

В лучах света едва видны летящие ангелы, они охраняют Землю, не допуская победы над ней бесов и нечисти. Но слишком сильны дьявольские силы. На помощь себе ангелы вызывают души Землян, погибших в предыдущих войнах за справедливость, жизнь будущих поколений и процветание Земли.

Сонмы ангелов и полки бессмертных душ в момент опасности встали на защиту Земли и помогают сражающимся со Змеем воинам, вселяя в них веру и несокрушимость духа.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки».

№ 8 «Катакомбы. С мертвыми на мертвом языке» ([слушать](#))

КАРТИНЫ ТРИНАДЦАТАЯ и ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ:

«БИТВА СО ЗМЕЕМ», «ПОБЕДА ЗЕМЛИ» («БАБА-ЯГА», «БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА»)

И вот наступил день самой главной битвы. Битвы армий Земли и Змея.

Выстроились друг против друга космические флотилии, готовые к бою. Затаились боевые роботы на суше Земли и аквадроны под водой. Вычисляет искусственный интеллект, где самые уязвимые места во вражеской обороне. Захватывают радары в крест цифрового прицела движущиеся цели. Все в напряжении ждут сигнала...

Вдруг толчок... другой... слышны прыжки, будто огромный зверь неожиданно попал в капкан и хочет освободиться. Это Змей оказался в расставленной Землянами ловушке и, беспорядочно прыгая в разные стороны, пытается вырваться из окружения.

Кольцо сжимается, сужая пространство для маневра, но Змей не сдается, у него еще достаточно сил продолжать битву...

И тут со сверкающей саблей наперевес летит для нанесения решающего удара по Змею Стратилат землян Террус Дюм...

А в это время Гном и змеиные начальники сидят в подземном бункере и вслушиваются в зловещую тишину. Каждый шорох вызывает у них страх и дрожь. Они пытаются понять, что происходит снаружи, кто побеждает в битве.

Раздается стук в дверь... Еще... Они переглядываются и понимают, что Змей повержен.

В панике они бросаются бежать, но не могут найти выхода. Победный образ Стратилата Терруса проносится снова, и вдруг какая-то неведомая сила подхватывает Гнома и всех змеиных начальников и, кружа в сумасшедшем вихре, уносит за пределы нашей Галактики.

Падает пелена с глаз околдованных людей и видят они: величаво и торжественно встает над Землей солнце. Взявшись за руки, идут Земляне и поют свой победный гимн.

Но что это за тихий далекий звук, будто льется с небес?

Это души наших не вернувшихся защитников, благодаря которым завоевана эта победа. Этим звуком они обращаются к нам, к нашим душам, связывая их тонкими нитями с нарастающим победным перезвоном колоколов, рождая ощущение невероятной, всеобъемлющей широты и удивительной сверхъестественной мощи Духа Земли.

М. Мусоргский. «Картинки с выставки»

№ 9 «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)»

№ 10 «Богатырские ворота (В стольном городе во Киеве)»

[\(слушать\)](#)

КОНЕЦ