

# ВОЙНА ПЛАНЕТ

## Фантастическая сказка в 14 картинах на музыку М. Мусоргского «Картинки с выставки»

Текст: М. Хохлов

### КАРТИНА ПЕРВАЯ. ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ЗЕМЛЯНЕ»

Наступил 2180 год.

Ушли в прошлое границы государств — люди стали жить в мире и согласии, научились с вниманием и уважением относиться друг к другу. Пограничные кордоны были больше не нужны. И хоть разные национальности и народности формально сохранились, все перестали видеть в этом причину для раздоров.

Более 120 лет люди на планете Земля жили без войн и конфликтов. Произошло это вследствие невероятного технического прогресса.

Земляне, изучая другие планеты своей Галактики, познакомились с еще большим разнообразием видов разумной жизни и уровнями ее развития. По мере расширения знаний люди все больше стали ощущать себя именно «Землянами», понимая, что, по сравнению с другими формами жизни, различия между ними в цвете кожи и вере не такие уж и существенные.

Они объединились в одну большую единую страну под названием «Земля», где, сообща, трудились, возделывали и оберегали природу, развивали науку, сохраняли память о своих предках, занимались творчеством.

За последние 120 лет большие изменения произошли во всех областях. К примеру, люди полностью отказались от личного транспорта — все пользовались беспилотными магнитными летающими платформами, а перемещаться в любую точку планеты можно было на гиперзвуковых летающих трамваях.

Языковые барьеры также перестали существовать. Можно было одеть на шею похожий на бусы легкий девайс из мелких шариков, и человек начинал понимать и разговаривать на любом языке.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**Прогулка I. ([слушать](#))**

### КАРТИНА ВТОРАЯ: «ПОСЛАННИК ЗМЕЯ» («ГНОМ»)

В Галактике Млечного пути, в которой находилась Солнечная система с планетой Земля, было еще несколько систем с обитаемыми планетами.

На некоторых из них тоже жили люди, только управлял ими злой Змей.

Змей был ненасытным захватчиком, ему всего было мало. Он хотел, чтобы все больше и больше людей на него работали. Но главное, что ему было нужно для сохранения своей власти — это энергия, запасы которой на планетах, которыми он управлял, стали подходить к концу.

Змей был злым и очень хитрым. Чтобы получить то, что ему нужно, он притворялся приветливым и добрым. А затем, пользуясь доверчивостью тех, с кем имел дело, незаметно их обманывал.

Всегда, когда он хотел завоевать какую-нибудь новую планету, он хитро околдовывал часть ее жителей. Под воздействием колдовства жители менялись. Они забывали, кто они

и как их зовут, начинали слепо поклоняться Змею, служить ему и его подручным. А своих друзей переставали узнавать и ссорились с ними.

Но на этом колдовство Змея не заканчивалось — оно продолжало действовать дальше... Со временем люди еще больше менялись, становились нетерпимыми, агрессивными, начинали враждовать и даже нападать друг на друга. Так, на соседних и далеких планетах в разных частях Галактики возникали конфликты и войны.

А Змею это как раз и было нужно!

Спустя какое-то время, когда у враждующих сторон на этих планетах заканчивались ресурсы и запасы и у них больше не было сил воевать, Змей одевал красивый костюм, прилетал со своей свитой на эту планету и торжественно устанавливал мир. Только в таком мире уже все жители обязаны были работать на Змея, да еще и дань платить — отдавать ему энергию своей планеты.

Так Змей делал много раз, пока почти все обитаемые в Галактике планеты ему не покорились. Теперь он нацелился на Землю. Давно Змей мечтал об этой прекрасной, с огромным количеством энергии планете и подбирался к ней все ближе и ближе.

Для порабощения Земли составил Змей коварный план и для начала отправил на Землю своего Посланника.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 1 «Гном» ([слушать](#))**

### КАРТИНА ТРЕТЬЯ: (2) ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ОБМАН»

Посланник Змея прибыл на Землю и приступил к выполнению задания своего Хозяина. Посланник действовал точно по инструкции, и постепенно на Земле все стало меняться. Никто этого не замечал, потому что перемены протекали очень медленно — в течение 20 лет. Всем казалось, что все остается по-прежнему и ничего плохого не происходит.

А на самом деле за эти годы, вслед за Посланником, на Землю незаметно прибывали все новые и новые подручные Змея.

Претворяясь добрыми и заботливыми, они раздавали доверчивым землянам вкусное печенье и сладости, рассказывали всякие истории про их прошлое и будущее. А исподтишка, как они уже не раз делали на других планетах, околдовывали жителей, стирая в памяти общие достижения, успехи и праздники, подменяя их на зависть, жадность и идолов Змея.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**Прогулка II ([слушать](#))**

### КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ: «СТАРЫЙ ЗАМОК»

В старинном замке — резиденции Правителя Земли. Он сидит в кресле и задумчиво смотрит в открытое окно — он предчувствует, что наступает сложный и напряженный период для планеты. Ему нужно ответить на вопрос, как ее защитить и сохранить. Непростое решение предстоит принять Правителю Земли.

Если не остановить изворотливого Посланника и других «змеенышей», то на Земле случится большая беда. Представил себе Правитель, как воплощается в жизнь коварный план Змея поработить Землю, и ужаснулся. Увидел он, как Змей обманым путем устраивает

большую вражду между землянами, а потом так же, как на других планетах, подчиняет себе Землю и, забирая ее энергию, обрекает землян на жалкую участь!

«Не бывать тому!» — твердо решил Правитель Земли. — «Никогда земляне никому не покорялись! И Змею дань платить не будут!»

Направил тогда Правитель к Змею своего вестника. Предложил решить миром все сложности: отвести от Земли космические корабли со страшным оружием и наладить между планетами честную торговлю энергией. Ну, а если не захочет вернуться Змей к прежней жизни, вступят земляне с ним в бой и силой дадут ему отпор. Не будут они мириться с обманом и несправедливостью.

Посмеялся Змей над словом Правителя Земли, уверовал в свою исключительность, непобедимость и безнаказанность.

Подвел Змей свои большие космические корабли с лазерными и нейтронными пушками ближе к Земле. Еще больше стал ссорить людей, обманывать и натравливать их друг на друга, уже раздавая им не сладости, а оружие, технику и боевые припасы.

Начались конфликты и военные столкновения, гибли люди, пустели площади и улицы, разрушались города. Горесть опустилась на Землю. Безрадостная, тоскливая картина.

Вновь Правитель Земли предложил Змею договориться о мире, и снова предложения были отвергнуты, погрузив всех в глубокую печаль.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 2 «Старый замок» ([слушать](#))**

## КАРТИНА ПЯТАЯ: ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ПРОБУЖДЕНИЕ»

Не желавшая воевать Земля пробудилась — зашевелилась, задвигалась и начала собирать силы, чтобы дать отпор «змеенышам», задумавшим поработить ее. А главное, начала Земля стяжать Дух: приобщать людей к расширению благих дел, укреплению веры и защите Отечества.

Давно не воевали земляне, долго они жили в мире и согласии и не думали, что издалека придут темные силы и будут угрожать их планете уничтожением. Не ожидали они, что друзья неожиданно станут недругами, а Змей подойдет так близко, что придется укрощать его силой.

Собирались звездные дружины, операторы космических кораблей и беспилотных дронов, строились войска магнитной защиты и софт-бригады по нейросетям и искусственному интеллекту.

Для улучшения связи со всеми народами на Земле была активирована работа спутниковой службы помощи и спасения, к которой мог подключиться каждый житель Земли, где бы он ни находился.

Эта служба по всем каналам экстренной связи рассылала людям во всех точках планеты сообщения о происходящем и снабжала каждого виртуальным гидом-помощником, который объяснял, что нужно делать в экстренных случаях.

А начинались сообщения с ярких звуков старинного горна — он призывал к сбору и вселял дух победы. Выбрали земляне для себя одну судьбу — встать на защиту своей планеты и прогнать «змеенышей» во что бы то ни стало.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**Прогулка III ([слушать](#))**

## КАРТИНА ШЕСТАЯ: «ТЮИЛЬРИЙСКИЙ САД»

А в это время приближенные Змея на его планете хлопали в ладоши и устраивали разноцветные шествия.

— Как же здорово мы придумали, — радовались они, — поссорить между собой людей на соседней планете!

«Змееныши» всегда радуются, когда кому-то делают пакости!

— А вот НАША планета, — говорили они, — похожа на прекрасный Тюильрийский сад! Она словно настоящий райский сад, которому нет равных!

Они перелетали с одной планеты на другую и везде хвастались, что только они могли создать такой чудесный сад, какого не сыскать во всей Галактике! Они так себя расхваливали, что объявили себя лучшими среди обитателей всех планет и уж, конечно, гораздо лучше этих угрюмых и глупых землян, ни на что не способных — ну, если только прислуживать.

— Са-мый луч-ший сад на све-те! — распевали везде подручные Змея и добавляли, что они особый, исключительный народ и именно они должны управлять всей Галактикой.

Конечно же, это была неправда — никакого исключительного или особого народа не существует, а земляне вовсе не угрюмые, а добрые и мирные люди, если их не обижать. Да и по развитию и сообразительности ничуть не хуже жителей других планет.

Но Змею нужно было показать себя перед всей Галактикой в наилучшем свете. Поэтому прежде, чем сделать землян своими рабами, он убеждал всех, что жители Земли и ее Правитель — люди второго сорта, и ни на что дельное не способны.

Когда все поверят в это, тогда, рассчитывая Змей, захват Земли он представит как ее освобождение от нерадивых землян, и жители других планет будут считать его великим спасителем.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 3 «Тюильрийский сад» ([слушать](#))**

## КАРТИНА СЕДЬМАЯ: «КОЛЕСО ВОЙНЫ» («БЫДЛО»)

Медленной тяжелой поступью двигалась по Земле железная военная машина. Усилились боевые столкновения, увеличился поток землян-добровольцев, готовых встать на защиту своей планеты, чтобы всем вместе одолеть Змея. Собирались земляне с силами, перестраивали заводы, увеличивая изготовление нового оружия.

Они собрали космические флотилии на солнечных парусах, перекрыли небо магнитными сферами, которые отправляли назад вражеские бомбы и разворачивали ракеты. Запустили гигантские конвейеры, где собирали невиданные ранее нейтронные страйдеры и микроскопические, как мушки, флайботы, наладили выпуск еще никому не известных образцов автономных боевых роботов.

Встали на поток новейшие приборы сквозного видения на особой видеокарте — также, как и секретные взб-краулеры, способные выпускать неуловимые электронные вирусы, разъедающие на расстоянии память вражеских компьютеров.

Был разработан и пришел в движение огромный и сложный механизм, снабжающий армию Земли всем необходимым. Земля перестроилась и всей своей мощью готовилась к бою. Теперь ее уже не остановить.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 4 «Быдло» ([слушать](#))**

## КАРТИНА ВОСЬМАЯ: ПРОГУЛКА ПО ЗЕМЛЕ. «ХМУРОЕ УТРО»

Хмурое утро на Земле. Пришли безрадостные новости — Змей усилил вооружение и увеличил свою армию. Она наступает. Земляне пока не успели ввести в действие свое новое оружие и подготовить резервы — основные силы только подходят к местам боев.

Управлять звездными флотилиями и всеми войсками Земли назначен Стратилат Георгий. Он облетел боевые порядки землян, выслушал донесения командиров. Сделав вывод, что положение сложное, Стратилат приказал укрыть и замаскировать войска, сделать корабли и орудия невидимыми и ждать подхода резервов, чтобы нарастить как можно больше сил для сокрушительного отпора Змею и «змеенышам».

Вести с поля боя заставляют землян переживать за своих защитников и вызывают желание помочь им всем, чем можно.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**Прогулка IV ([слушать](#))**

## КАРТИНА ДЕВЯТАЯ: «БАЛЕТ НЕВЫЛУПИВШИХСЯ ПТЕНЦОВ»

На «змеиной» планете радостное щебетание и суэта. Все волнуются, готовятся праздновать успех на фронте. Им кажется, что Земля будет скоро побеждена.

Змей и его сподручные спешно собирают планетарные конференции, надувают щеки от важности, строят планы на будущее и обсуждают, как будут использовать захваченные территории Земли, устанавливать там свои порядки и даром пользоваться ее энергией.

Очень хочет Змей всем показать, что нет ему равных, и он побеждает Землю. Исполнится тогда его заветная мечта — станет он властелином Галактики и будет править всеми планетами.

Но не замечает Змей, что обман его постепенно вылезает наружу. Все больше и больше жителей на других планетах видят, что он поступает несправедливо. Они понимают, что Земля никогда не склонится перед Змеем и не будет жить по его правилам. Не получится у него, как раньше на других планетах, силой и обманом завладеть энергией.

Поэтому веселье, танцы и «птичьи песни» о скорой победе Змея выглядят как-то смешно и комично, больше напоминая балет еще невылупившихся птенцов.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 5 «Балет невылупившихся птенцов» ([слушать](#))**

## КАРТИНА ДЕСЯТАЯ: «ЗМЕЙ И ПРИСЛУЖНИКИ» («ДВА ЕВРЕЯ, БОГАТЫЙ И БЕДНЫЙ»)

Змей почувствовал, что жители многих планет в Галактике засомневались в его силах и не уверены, что он сможет одолеть Землю.

Чтобы развеять сомнения, решил Змей всем доказать, что его оружие самое лучшее и он самый сильный правитель в Галактике. Для этого ему нужна победа над Землей не на словах, а на деле. Иначе вся его империя, сложенная из завоеванных им ранее планет, может пошатнуться и затем рассыпаться.

Он грозно велит своим прислужникам идти в наступление против землян и победить их. Но «змееныши» просят не отправлять их в самое пекло — они боятся, потому что земляне сильные и смелые, с ними страшно сражаться.

Недоволен Змей, требует собрать еще больше солдат и оружия и отправить их в наступление на землян.

Взмолились прислужники Змея: «Не выходит у нас одолеть землян — оружие у них лучше, чем то, что вы нам даете, и в победу они свою верят, а у нас не получается!»

Еще больше разгневался Змей. Велел он собрать оружие со всех подчиненных ему планет, увеличить армию еще больше прежнего и в третий раз приказал он отправить всех на войну с землянами! А еще к своему приказу добавил: «Воевать будете до последнего воина!»

Опечалились слуги Змея, да деваться им теперь было некуда.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**  
**№ 6 «Два еврея, богатый и бедный» ([слушать](#))**

**КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ: «ФАБРИКА НОВОСТЕЙ» («ЛИМОЖ»)**

Информационное пространство давно вышло за пределы каждой из обитаемых планет и объединилось в глобальную галактическую сеть «Галакнет» — так теперь называется межпланетный галактический Интернет.

В «Галакнете» круглосуточно транслировались новости о событиях со всей Галактики. Обычно новости шли одна за другой в спокойном режиме, пока на какой-нибудь планете не случилось что-то неожиданное — авария или катастрофа. Тогда все блогеры и «говорящие головы» на своих звездолетах устремлялись в эту точку Галактики и вели прямые трансляции с места событий.

Телевизоры и телефоны практически вышли из обихода. Чтобы смотреть новости, получать другие сведения или разговаривать друг с другом на расстоянии, жители планет теперь использовали только один девайс — специальные очки. Когда их одеваешь, перед глазами возникает изображение как на экране, только объемное. Звук — в наушниках. А переключать телеканалы, управлять телефоном и пользоваться межпланетной сетью «Галакнет» можно было взглядом, голосом или касанием пальцев.

Совершенно изменился и способ покупки товаров и продуктов. Уличных магазинов и торговых центров, в которые, как раньше, можно было зайти и купить еду, одежду или какую-нибудь технику вроде утюга или пылесоса, больше не существовало. Все магазины стали виртуальными и полностью перешли на «Галакнет»-платформы.

Теперь для того, чтобы что-то купить, достаточно было активировать на своих специальных очках опцию «Рынок», и искусственный интеллект приступал к поиску. Происходило это так быстро, что не успевал человек сказать о своем желании, как на экранах очков появлялись с десятков вариантов желаемой вещи. После выбора нужно было дать команду о доставке, и за дело брались роботы-курьеры. Поэтому повсюду было полно беспилотных аппаратов-доставщиков, которые по земле или по воздуху без усталости сновали туда-сюда, выполняя свою работу.

Но вернемся к нашему рассказу о информационном поле, где Змей старался показать всей Галактике свое превосходство над Землей, и какое-то время это ему удавалось.

Со временем, однако, всем стало ясно: что бы «галакблогеры» и «говорящие головы» ни сообщали своим слушателям, на поле боя побеждает армия Земли. А Змей теряет свою силу, становится слабее и слабее.

Действительно, уже всем было заметно, что Змей стал сдавать: путался, спотыкался, в его окружении начался разлад, суматоха и суэта. Все его приближенные разбежались кто куда...

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 7. «Лимож. Рынок» ([слушать](#))**

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ, МИСТИЧЕСКАЯ:  
«ВИДЕНИЕ» («КАТАКОМБЫ. С МЕРТВЫМИ НА МЕРТВОМ ЯЗЫКЕ»)**

Где-то в межгалактическом пространстве движется по своей орбите нематериальная планета Ом. На ней обитают высшие силы. Они управляют знаниями и определяют пути развития всех систем нашей Галактики. Планета Ом невидима человеческому глазу, потому что она полностью состоит из мыслей. Все мысли, как только появляются у жителей Галактики, прилетают на планету Ом и накапливаются в специальных архивах-отражателях.

Сверхразум собирает все эти мысли и решает, что с ними делать дальше. Все, что он задумывает, через какое-то время проявляется в реальном мире и воплощается в жизнь в виде открытий, событий или идей — недаром говорят, что мысли материальны...

Посмотрите вокруг — все созданное человеком в начале возникло у него в виде мысли или образа. Мы видим, что сила мысли огромна!

А это что? Тонкий луч света нисходит на Землю.

На невидимом тонком плане ангелы охраняют Землю, не допуская победы над ней бесов и нечисти. Но слишком сильны дьявольские силы. На помощь себе ангелы вызывают души землян, погибших в предыдущих войнах за справедливость, жизнь будущих поколений и процветание Земли.

Сонмы ангелов и полки бессмертных душ в момент опасности встали на защиту Земли и помогают сражающимся со Змеем воинам, вселяя в них веру и несокрушимость духа.

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки».**

**№ 8 «Катакомбы. С мертвыми на мертвом языке» ([слушать](#))**

**КАРТИНЫ ТРИНАДЦАТАЯ и ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ:  
«БИТВА СО ЗМЕЕМ», «ПОБЕДА ЗЕМЛИ» («БАБА-ЯГА», «БОГАТЫРСКИЕ ВОРОТА»)**

И вот наступил день самой главной битвы. Битвы армий Земли и Змея.

Выстроились друг против друга космические флотилии, готовые к бою. Затаились боевые роботы на суше и аквадроны под водой. Вычисляет искусственный интеллект, где самые уязвимые места во вражеской обороне. Захватывают радары в крест цифрового прицела движущиеся цели. Все в напряжении ждут сигнала...

Вдруг толчок... другой... Слышны прыжки, будто огромный зверь неожиданно попал в капкан и хочет освободиться — это Змей оказался в расставленной землянами ловушке и, беспорядочно прыгая в разные стороны, пытается вырваться из окружения. Кольцо сжимается, сужая пространство для маневра, но Змей не сдается — у него еще достаточно сил продолжать битву...

Но тут, озарив небосвод, врывается на огненном коне со сверкающим наперевес копьём Стратилат Георгий Победоносец... Его конь ударяет копытом Змея, прижимая его хвост к земле, и Георгий пронзает Змея, нанося ему решающий, смертельный удар.

А в это время «змеиные» начальники и посланцы сидели в темном подземном бункере и вслушивались в зловещую тишину. Каждый шорох вызывал у них страх и дрожь. Они пытались понять, что происходит снаружи, кто же побеждает в этой грандиозной битве — битве планет.

Раздается стук в дверь... Еще... Они переглядываются и с чувством ужаса понимают: Змей повержен.

В панике они бросаются бежать, но не могут найти выхода.

Победный образ Георгия проносится снова...

И вдруг какая-то неведомая сила подхватывает всех «змеенышей» и, кружа в сумасшедшем вихре, уносит прочь от планеты Земля, за пределы Млечного пути в какое-то другое измерение...

Падает пелена с глаз околдованных людей, и видят они: величаво и торжественно встает над Землей солнце. Взявшись за руки, идут земляне ему навстречу и поют свой победный гимн.

Но что это за тихие и далекие звуки хора, будто светлый туман опускается с небес?

Это души наших не вернувшихся защитников, благодаря которым завоевана эта Победа. Через эти звуки они обращаются к нашим душам, связывая их тонкими нитями с победным перезвоном колоколов, звучание которых нарастает, рождая ощущение удивительной, всеобъемлющей широты, невероятной и сверхъестественной мощи Духа!

**М. Мусоргский. «Картинки с выставки»**

**№ 9 «Избушка на курьих ножках (Баба Яга)»**

**№ 10 «Богатырские ворота (В стольном городе во Киеве)»**

[\(слушать\)](#)

КОНЕЦ